

課後社團才藝班 圍棋菁英班 課程計畫表

課程名稱	圍棋才藝班	授課者	田庭維
招收對象/人數	(1-6 年級)	上課起訖日	114/7/1(二)至 114/8/22(五)
課 程 計 畫 表			
上課日	授 課 內 容	上課日	授 課 內 容
第一期			
7/1	棋子的氣、叫吃、提吃	口氣的定義與計算，如何叫吃與提吃的基本技巧。	
7/2	逃與逃走、	學會判斷何時該逃，逃走與連接的操作與演練。	
7/3	虎口與禁著點	虎口形狀與防守功能，禁著點的概念與例外說明。	
7/4	打劫、劫材、消劫	打劫規則與應對，劫材運用與消劫方法。	
7/7	地域&補漏洞	地要自己圍，洞要自己補。地域的建立概念與練習，補洞的判斷與操作。	
7/8	貓抓老鼠	一追一逃全場跑，考驗判斷與走位。	
7/9	連接與切斷、圍棋大迷宮	切斷與連接的實用技巧，利用迷宮練習提高判	

		斷力。
7/10	雙叫吃	雙叫吃的構造與應用，攻擊與誘導練習。
7/11	圍棋小遊戲	遊戲中學習，玩樂中成長。設計遊戲（如撲殺、拼圖等）讓學生趣味練習基本技巧。
第二期		
7/14	分辨真眼假眼	看清真假眼，活命靠它判。真假眼的差異與判斷，常見假眼的形狀解析。
7/15	做活	什麼是活棋與眼，基本活型的建立與練習。
7/16	破眼	破了對方的眼，他的棋就危險。破眼技巧與時機判斷，各種常見破眼手法。
7/17	門吃	門吃像夾子，一夾就逃不掉。門吃形狀與操作，實戰中如何避免與利用。
7/18	抱吃	左右包圍，讓對方無路可逃。抱吃的型與用法，轉化為攻殺機會的技巧。
7/21	征子(上)	一追到底，不給喘息。征子的原理與成功判斷，征子路線設計與隊友配合。
7/22	征子(下)	判斷征子有利或征子不利。

7/23	撲與反提	撲是陷阱，反提是武器。撲的意圖與時機，反提的形成與實戰應用。
7/24	接不歸	接上也沒用，還是被吃掉。接不歸的型與死活理解，如何防止與利用此型。
7/25	倒脫靴的認知	形狀漂亮沒用，被吃才叫慘。倒脫靴的危險型認識，從錯誤中學習避免重蹈覆轍。
第三期		
7/28	使用倒撲的技巧做眼	看似危險的倒撲，也能巧妙做眼。倒撲與做眼的組合概念，如何在實戰中創造生機。
7/29	對殺	你死我活，誰先沒氣誰輸。氣緊情況下的對殺計算與判斷方法。
7/30	雙活	兩邊都活，誰也吃不了誰。雙活的形成條件與常見型態，避免誤判為死活。
7/31	製造愚型	讓對手走出笨拙的棋型，就是高明戰術。引誘與設計讓對方自陷愚型的技巧。
8/1	避免愚型	自己別走錯形，形狀決定勝負。 常見愚型的辨識與改進方式。

8/4	製造裂型	破壞連接讓對手分崩離析。 利用裂點造成切斷與攻擊的技術。
8/5	避免裂型	收好連接，別被對方一刀斬斷。 預防裂型的方法與強化連接的技巧。
8/6	基礎行棋步法	長、尖、跳、飛的行棋概念。 敵強我弱跳最穩，敵弱我強飛更狠。
8/7	氣緊的逃子手段	氣緊不怕，有招可解。應對氣緊局勢的逃生手 筋與創造眼位技巧。
8/8	認識聚殺	透過把自己變成可以殺死的對方的形狀，來殺 掉對手。
第四期		
8/11	大眼睛	一個大眼能抵兩個小眼。眼位的大小與活棋關 聯，活型設計中的關鍵點。
8/12	死活中的要點	死活取決於關鍵一手。死活題的核心判斷技巧 與練習方法。
8/13	死活中的攻守理念	攻要果斷，守要穩健。從攻與守的角度解析死 活題型與應對方式。

8/14	脹牯牛的認知	脹牯牛的基本型與氣緊危機，該型的形成與破解。
8/15	倒脫靴的認知	透過閃電四和豆腐似的棋型來反吃對手。
8/18	使用倒脫靴的技巧	化險為夷，危中求活。如何利用倒脫靴型設計出活棋或誘導對手錯誤。
8/19	利用先手做活的技巧	先手一步，生死之間。先手活棋的應用技巧與判斷攻守先後的策略。
8/20	倒撲在死活中的應用	倒撲不只是防守，也能轉守為攻。 在死活局中活用倒撲做眼與破眼。
8/21	威脅倒撲在死活中的應用	看似做眼，其實是陷阱。利用倒撲做眼時製造威脅，引誘對手誤判。
8/22	安定拆邊的技巧	邊上走得好，棋子才安定。拆邊的基本型與安定原則，如何選點與應對外勢。